

Artisans d'Art

La matière sublimée

Midi-Pyrénées compte des dizaines d'artisans d'art plus talentueux les uns que les autres dans des domaines variés. Petit échantillon de quelques passionnés à découvrir.

■ Katia Broussy

Artful Artisans Transcending Raw Materials

Midi-Pyrenees has dozens of talented craftspersons in various fields. Here is a small sample of artisans devoted to their crafts and worth a visit.

Éclats de déco

Maître artisan mosaïste, Sylvie Potier exerce son métier depuis 14 ans à Toulouse. Ses thèmes de travail sont hétéroclites : mosaïques antiques, sphères, branches, matières naturelles... Actuellement elle crée une ligne de petit mobilier art déco, qu'elle présentera notamment à l'occasion des Journées Européennes des Métiers d'Art, au Palais des Évêques de Saint-Lizier (Ariège). Elle travaille également sur tout un éventail de créations destinées à la décoration d'intérieur : fresque, tapis de pavement, sculpture, fontaine, mobilier... Enfin, pour ses prochaines expositions, elle se consacre à un travail sculptural autour des vierges noires avec une autre mosaïste, Ariane Blanquet.

Sylvie Potier - 3 rue Puymaurin - 31400 Toulouse 05 61 13 96 89 - www.sylviepotier.com



Le bois sous toutes ses formes

Héritier du savoir-faire de plusieurs générations d'artisans ébénistes, Jean Marty a dédié son atelier Milofourmos («mille formes» en Occitan), installé à Rieupeyroux (Aveyron), à la conception et à la réalisation de meubles et objets design en bois, tout aussi originaux et uniques que confortables et fonctionnels. Toujours à la recherche de formes nouvelles, il n'hésite pas à miser sur l'atypique en proposant des créations sur mesure, souvent toutes en courbes ou sans angles droits, pour lesquelles il mêle parfois les essences de bois de la région avec le cuir, l'aluminium, le verre...

Jean Marty, Atelier Milofourmos - 29 rue de l'Hom - 12240 Rieupeyroux - 05 65 65 54 60 - uww.milofourmos.fr

Glittering Décors

Master mosaics artist, Sylvie Potier has worked in Toulouse for 14 years. She explores a variety of themes, including spheres, ancient mosaics, branches and natural materials. Currently she is creating a line of small art deco furniture, which will be on display during the Journées Européennes des Métiers d'Art, Palace of the Bishops in Saint-Lizier (Ariège). She is also working on a wide range of creations for interior design: frescos, floor mats, sculpture, fountains, and furniture. Finally, for an upcoming exhibition she is focusing on sculptural work around black Virgins with another mosaics artist, Ariane Blanquet.

Sylvie Potier - 3 rue Puymaurin -31400 Toulouse - 05 61 13 96 89 www.sylviepotier.com

Wood in all its Forms

Jean Marty, heir to the know-how of several generations of woodworking craftsmen, has dedicated his Milofourmos workshop ('one-thousand-shapes' in Occitan), in Rieupeyroux (Aveyron), to designing and building wooden furniture, which is both original and unique, as

well as comfortable and functional. In his constant search for new shapes, he gladly embraces the unusual to offer custom creations, often all in curves with no right angles, for which he sometimes combines regional wood with leather, aluminum or glass.

I Jean Marty, Atelier Milofourmos - 29 rue de I Hon - 12240
Rieupeyroux - 05655460 - www. milofourmos.fr

A Knife for Every Taste

When Jean-Paul Tisseyre was first introduced to hunting at the age of twelve, he discovered the the hunter's essential accessory, the knife. As a worthy descendant of a family of 'taillandiers' (makers of sickles, axes, scythes, and other cutting tools), he decided to make his own knives, consequently finding his vocation. Jean-Paul Tisseyre designs and makes each part. As he does for the blades, he approaches each handle as a true work of art, using mother-of-pearl, ivory, or local wood according to his inspiration horn. Moreover, he has even invented a unique blade locking mechanism (patented in 2000).

> Boule mosaïque de Sylvie Potier. Meuble à tiroirs de Jean Marty.

Mosaic sphere by Sylvie Potier. Chest of drawers by Jean Marty.

In Toulouse n° 44 printemps spring 2013 35