

Nidi Libre mars 2003

# MONTPELLIER

Une exposition pleine de surprises

Revue "Art & Décoration"  
Sud-Ouest 2000

## Ébéniste

Atelier Milofourmos,   
rue de l'Hom, 12400 Rieupeyroux.  
Tél. : 05 65 65 54 60.

◆ ● ◆ Chez les Marty, on est ébéniste depuis trois générations. Le dernier des fils, Jean, a appris le métier non seulement dans l'atelier paternel mais aussi sur les bancs de l'école, jusqu'à l'obtention d'un brevet de maîtrise. C'est avec des idées plein la tête qu'il a pris place à son tour derrière les raboteuses, la scie à ruban, la dégauchisseuse du grand-père et qu'il a décidé de se lancer dans la création de meubles contemporains. Une ligne très fluide, « un peu fessue et maternelle », a dit un confrère en observant les courbes. Une ligne en tout cas qui marie l'esthétique au fonctionnel avec des chaises sur lesquelles on peut réellement s'asseoir, même si elles ont un air penché, ou des armoires telles des proues de navire dans lesquelles on peut ranger son linge. Il y a aussi une table ronde à trois pieds et cône central, qui ressemble à un engin extra-terrestre sur le point de décoller, des consoles dont l'assemblage paraît de travers, une colonne CD qui a dû essuyer un coup de vent et qui penche sur le côté. Bref, il y a du roulis chez Jean Marty : ses créations tangent mais ne chavirent pas, sauf de rire.



### Les déstructurés de Jean Marty ▲

Ébéniste aveyronnais, Jean Marty, à la tête de sa société Milofourmos, est fâché avec les angles droits. Ses meubles sont à l'image de sa personnalité : anticonformiste utile. Il joue avec les formes et les couleurs comme un enfant avec ses Lego.

Le résultat, ce sont des meubles contemporains d'une étonnante fraîcheur. D'une inattendue originalité. Comme ce meuble à tiroirs en total mouvement, qu'on dirait tordu par la chaleur. Un meuble qui pourrait, de l'avis d'une femme, être un précieux coffre à bijoux, où chaque tiroir accueillerait un secret jalousement gardé. « J'aime le mouvement, insiste Jean Marty, tant au niveau du rythme que des différences de couleurs. » Les lignes, elles, sont fines et épurées.



Un ébéniste du cru et l'une de ses dernières créations. Étonnant !